

**Tulkintojen aika**  
**Kirjoituksia ajallisuudesta kirjallisuudessa**

**Toimittaneet Hanna Meretoja ja Aino Mäkikalli**



## Sisällys

Esipuhe <i>Hanna Meretoja ja Aino Mäkikalli</i>	vii
--	-----

### I Johdanto

Ajallisuus kirjallisuudessa kulttuurisena, historiallisena ja filosofisena kysymyksenä <i>Hanna Meretoja ja Aino Mäkikalli</i>	1
--	---

### II Romaanin aikoja

Tieteiskirjallisuus ennen 1900-lukua: tulevaisuuden lyhyt historia <i>Paul K. Alkon</i>	25
Historia romaanissa – romaani historiassa. Lion Feuchtwangerin romaanin <i>Erfolg. Drei Jahre Geschichte einer Provinz</i> <i>Klaus-Detlef Müller</i>	50
Ajan hierarkiattomuus: Claude Simon romaanigenren uudistajana <i>Minna Leppäaho-Kotimäki</i>	70
Romaani ajassa – Lukács, Bahtin, Ricoeur ja nykyromaanin aika <i>Mika Hallila</i>	93
Kronotoopin käsitteen tulkinnoista 1980–1990-lukujen vaihteen angloamerikkalaisessa kontekstissa <i>Tintti Klapuri</i>	112

### III Lajit ajassa: kirjallisuus, filosofia, myytti

Matkalla tyylin filosofiaan 129  
*Manfred Frank*

Semanttinen paleontologia ja matka myytistä tieteeseen ja runouteen:  
Izrail Frank-Kamenetskin elämäntyö 163  
*Craig Brandist*

Seitsemän pikaroa – Aleksis Kiven romaanin genrestä 190  
*Kari Sallamaa*

E. E. Cummingsin *EIMI* ja amerikkalaisten transsendentalistien perintö 210  
*Mikhail Oshukov*

Myrsky Karibialla – uudelleenkirjoitetut myytit ja  
postkoloniaalinen romaani 235  
*Kaisa Ilmonen*