

Musiikillinen improvisaatio **Keskustelunavauksia soivan hetken kulttuureihin**

Toimittanut Erkki Huovinen

Sisällys

Esipuhe	i
Johdatus musiikillisen improvisaation tutkimukseen <i>Erkki Huovinen</i>	1
I Vapauden unelmia	
Vapaa improvisaatio taidemusiikin säveltämisenä <i>Erkki Huovinen ja Atte Tenkanen</i>	45
Improvisaatio pianonsoiton alkuopetuksessa <i>Kristiina Junttu</i>	77
Improvisoitua musiikkia suomalaisessa undergroundissa 2000-luvulla <i>Hanna Kaikko</i>	99
Stockhausenin intuitiivinen musiikki ja improvisaatio <i>Hannu T. Riikonen</i>	125
II ”Musta atlanttinen rytmi”	
Tanssi-improvisaatio osana musiikkia Länsi-Afrikassa <i>Elina Seye</i>	147
Improvisaatio afrokuubalaisessa musiikissa <i>Ville Iivari</i>	171
Synkopointi ja avainrytmit jazzimprovisoinnissa <i>Jere Laukkanen</i>	203

III Mallit ja muuntelu

Näkökulmia liturgiseen improvisaatioon <i>Atte Tenkanen</i>	241
Improvisaatio flamencomusiikissa ja -tanssissa <i>Tove Djupsjöbacka</i>	263
Sointurakenteet jazzimprovisaation lähtökohtana <i>Pekka Laine</i>	281
Muodonhallinnan, muuntelun ja improvisaation kysymyksiä metsänenetsiläisessä kertovan laulun esityksessä <i>Jarkko Niemi</i>	307
Kirjoittajat	340
Hakemisto	341